

CORSO PROPEDEUTICO

BASSO TUBA

Piano di studi

Area Formativa	Insegnamento	Anno – ore			Tip. Lez.	valutazione
		I	II	III		
Esecuzione-Interpretazione-Composizione	Basso tuba	27	27	27	I	*
	Pratica pianistica			20	I	**
Teoria, Armonia e analisi	Teoria, Ritmica e Percezione musicale	25/40	25/40		C	***
	Armonia e Analisi			20	C	****
Musica d'insieme	Musica d'insieme per archi/fiati o Orchestra			30	G	Id
	Coro		30		G	Id

* Certificazione con esame al terzo anno;

** Certificazione con esame.

*** Certificazione con esame al secondo anno;

**** Certificazione con esame.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

Prova Teorica

- Breve dettato melodico contenente intervalli entro la quinta e non modulante.
- Riconoscimento degli intervalli melodici ascendenti e discendenti entro l'intervallo di quinta.
- Lettura intonata a prima vista di una melodia non modulante.
- Solfeggio parlato in chiave di sol e fa contenente semplici figure irregolari: terzine-sestine in uno e due movimenti, duine.
- Lettura ritmica a due parti eseguita mediante percussione.
- Questionario sugli elementi teorici (scale e tonalità, intervalli, notazione, misure).

Prova Pratica

- Scale e arpeggi fino a tre alterazioni partendo dalla tonalità di base dello strumento suonato (è facoltà della commissione sceglierne due tra le tre presentate dal candidato).
- Esecuzioni di due studi a scelta del candidato tratti dai metodi: V. Blazhevich vol I (ed. Music for Brass, Robert King Music Company – Alphonse Leduc) e C. Kopprasch parti I-II (ed. Hofmeister).
- Lettura a prima vista e trasporto nei toni usati di un brano facile assegnato dalla commissione.

Per i candidati stranieri: Accertamento della conoscenza della Lingua Italiana mediante Esame scritto e Colloquio.